

KVALITETSREDOVISNING

Musikskolan

**Läsår
2008/2009**

Peter Ström

Rektor

Insändes till BU-kontoret senast **den 31 augusti 2009**

Innehållsförteckning

Del 1 Beskrivning av verksamheten

Enhetens/skolans rutiner för kvalitetsarbete

Del 2 Läroplanens och kommunens prioriterade områden:

Redovisning av arbetsmetoder och måluppfyllelse inom:

- **Normer och värden**
- **Elevernas ansvar och inflytande**
- **Skola och hem**
- **Skolan och omvärlden, VISA**
- **Betyg och bedömning**
- **Kunskaper**
- **Övergång och samverkan**
- **Hälsa**

Prioriterat av Barn- och utbildningsnämnden

Del 3 Förutsättningar/Nyckeltal

- **Barngrupp**
- **Personal**
- **Materiella resurser**

Del 1.

Beskrivning av verksamheten

Det här är Musikskolan!

Musik, sång och andra konstformer är en naturlig del i barns utveckling och ett sätt att ge uttryck för kreativitet och känslor. På Musikskolan får eleverna lära sig röstens, instrumentens, dansens och drama/teaterns alla fantastiska möjligheter och hemligheter. Här ges många tillfällen till framträdanden i stora och små sammanhang.

Konserter och turnéer är en självklar del i vår utåtriktade verksamhet. Elevernas musicerande blir ett livslångt intresse och ger goda förutsättningar för högre musikutbildning i framtiden.

Musikskolan har en stor ensembleverksamhet som vi gärna vill att eleverna deltar i. Den verksamheten är helt gratis.

I övrigt hänvisas till Musikskolans broschyr.

Rutiner för kvalitetsarbete

Musikskoleverksamheten styrs och beslutas på kommunal nivå och har inga nationella styrdokument. Varje kommun beslutar om musikskolans innehåll och inriktning. I Falköping ingår musikskolan i övriga BU:s verksamheters målstyrningsprocess och redovisar resultat och måluppfyllelse på samma villkor som övriga skolformer. Musikskolan har uppsatta mål inom Läroplanernas prioriterade områden.

I musikskolans olika dokument kan utläsas att:

- Falköpings kommun har musikskoleverksamhet för ca 800 elever i enskild eller gruppundervisning av eleverna inom grundskola och gymnasium. 200 elever deltar i någon av Musikskolans olika ensembler.
- Musikskolan fokuserar hela tiden på eleven och gör uppföljningar och utvärderingar av elevers och föräldrars önskemål och uppfattningar.
- Musikskolan har en tydlig strategi avseende instrumentval och ensemblespel på olika nivåer för att ta hand om alla elever.
- Musikskolan arbetar aktivt med olika projekt i förskola, grundskola, fritidsverksamhet och gymnasium.
- Musikskolan har en stor utåtriktad verksamhet och deltar även i en rad olika arrangemang, ibland i samarbete med andra.
- Musikskolan värnar om kärnverksamheten men strävar också efter förnyelse och förändring genom att utvecklas inom andra konstformer som tex. drama, teater, dans.

UPPDRAG:

Musikskolan i Falköping skall arbeta för en utveckling och god måluppfyllelse av sina övergripande mål:

- Att erbjuda barn och ungdomar undervisning och ledning så att de känner tillit till sin egen förmåga att musicera.
- Att öka antalet elever i musikskolan.
- Att fortsätta utveckla och genomföra projekt i förskola, grundskola, fritidsverksamhet och gymnasium.
- Att utvecklas till en kulturskola med flera verksamhetsgrenar.

Del 2.

Läroplansområden

Normer och värden

Musikskolans mål:

Musikskolan skall sträva efter att varje elev

- *utvecklar sin förmåga att göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper och personliga erfarenheter*
- *respekterar andra människors egenvärde*
- *tar avstånd från att människor utsätts för förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att bistå andra människor*
- *kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utveckla en vilja att handla också med deras bästa för ögonen och*
- *visar respekt för och omsorg om såväl närmiljön som miljön i ett vidare perspektiv*

Skolans Strategier / Metoder:

Tillsammans med eleverna utveckla regler för arbetet och samvaron i den egna gruppen. Att bli ta upp att vi alla är olika, att alla tillsammans gör gruppen och att vi ska respektera tiderna. Öppet ta upp meningskiljaktigheter. Klargöra och diskutera konsekvenserna av det egna handlandet. Samarbeta med hemmen. Värderingsövningar. Göra våra mål begripliga för elever och föräldrar.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- En likabehandlingsplan har skrivits.
- Drama- teaterläraren har utifrån likabehandlingsplanen arbetat med musikskolans elever i de olika ensemblerna.
- Eleverna har bli vid samspel med andra fått lära sig att ta hänsyn till varandra och visa respekt för den enskilda individen.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
		x	

Grund för bedömning:

- Diskussioner vid APT
- Lärarnas egen dokumentation.

Åtgärder för utveckling:

Kontinuerliga diskussioner vid APT.

- Göra våra mål begripliga för elever och föräldrar.
- Fortsätta arbetet utifrån likabehandlingsplanen.

Elevernas ansvar och inflytande

Musikskolans mål:

Musikskolan skall sträva efter att varje elev

- *Tar ett personligt ansvar för sina studier*
- *Successivt utövar ett allt större inflytande över sin utbildning och*
- *Har kunskap om demokratins principer samt utvecklar sin förmåga att arbeta i demokratiska former gällande så väl i undervisningsrum som i ensemblesal.*

Skolans Strategier / Metoder:

Vi gör en överenskommelse med eleverna om hur vi når önskade mål, t ex repertoarplanering. Dessutom är vi tydliga i vår information till elever samt föräldrar gällande exempelvis frånvaro. Härigenom får eleven ett medansvar och delaktighet i undervisningen.

Musikskolan svarar för att eleverna får pröva olika arbetssätt t ex gehörsspel, notspel, enskilt musicerande samt ensemblespel.

Vi musiklärare fortsätter att verka för att flickor och pojkar får lika stort utrymme och inflytande i vår verksamhet.

Vi tydliggör mål så att lärare och elev tillsammans planerar samt utvärderar undervisningen.

Vi startar ett elevråd. Vi börjar med tankesmedja/förslagslåda. Vi fortsätter med fokusgrupper. Vi utvecklar hemsidan så att man kan blogga, lägga ut eget material såsom egna låtar, se bilder från elevaftnar, konserter mm.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Överenskommelser med eleverna om hur vi når önskade mål, t ex vid repertoarplanering har skett.
- Tydlig information till elever och föräldrar vad som t ex gäller vid frånvaro. Detta har bl a bidragit till ett medansvar i undervisningen.
- Eleverna i de olika ensemblerna har med hjälp av musikskolans drama-lärare fått kundkap inom demokratins principer samt utvecklat sin förmåga att arbeta i demokratiska former utifrån likabehandlingsplanen.
- Musikskolan har svarat för att eleverna fått pröva olika arbetssätt t ex gehörsspel, notspel, enskilt musicerande samt ensemblespel.
- Musikskolan har verkat för att flickor och pojkar fått lika stort utrymme och inflytande i verksamheten. Vid avstämning 7/10 2008 deltog 459 flickor och 302 pojkar i Musikskolans olika aktiviteter (ensembler ej inräknat).
- På frågan: "Hur mycket får du vara med och bestämma om vad ni ska göra?" svarade 51% ofta, 44% ibland och 5% aldrig.
- Ett elevråd har planerats. Beräknas starta ht-09.
- En fokusgruppintervju gjordes i år fem på Centralskolan där de fick frågan "vad är viktigt för att Musikskolan skall kunna locka fler elever till sig?". Det som var viktigast för dem var att Musikskolans personal är trevlig!

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
		X	

Grund för bedömning:

Lärarnas egna dokumentation och utvärderingar.
Diskussioner i olika arbetslag.
Enkätundersökning

Åtgärder för utveckling:

Starta ett elevråd
Forum på Musikskolans hemsida.

- Tankesmedja/förslagslåda
- Fler fokusgruppintervjuer.

Vi fortsätter att:

- tydliggöra mål så att lärare och elev tillsammans planerar samt utvärderar undervisningen. Fråga eleverna: Vad vill du göra detta läsår? Vad vill du spela?
- ge tydlig information till elever och föräldrar vad som t ex gäller vid frånvaro.
- låta eleverna spela tillsammans i olika former så att de än mer utvecklar sin förmåga att arbeta i demokratiska former.
- svara för att eleverna får pröva olika arbetssätt t ex gehörsspel, notspel, enskilt musicerande samt ensemblespel.
- verka för att flickor och pojkar fått lika stort utrymme och inflytande i verksamheten.
- arbeta utifrån likabehandlingsplanen.

Skola och hem

Musikskolans mål:

- *Kommunikationen med hemmet ska bli bättre.*

Skolans Strategier / Metoder:

Vara tydligare till elever och föräldrar om hur och när vi nås. Bättre tillgänglighet på musikskolans expedition. Meddelande på telefonsvararen där det hänvisas till information på Musikskolans hemsida.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Kontakten med hemmet har oftast skett ”spontan”. Lärarna har pratat med målsmän exempelvis vid schemaläggning, efter konserter/elevaftnar och när elever uteblivit från lektioner eller avslutat sina studier.
- Föräldramöten har hållits i vissa av de olika ensemblerna/orkestrarna.
- Lärarna kan skicka sms-meddelande från sina datorer.
- Föräldrakontakt sköts mest via mail och privata mobiler.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
	X		

Grund för bedömning:

Diskussion vid APT
Enkätundersökning

Åtgärder för utveckling:

- Vara tydliga till elever och föräldrar om hur och när vi nås.
- Ha föräldrainformation i samband med en vanlig lektion.

Skolan och omvärlden, VISA

Musikskolans mål:

- *Musikskolan strävar efter att varje elev inhämtar kunskaper och erfarenheter för att få kännedom om möjligheter till fortsatt utbildning i olika konstformer och få en inblick i närsamhället och dess kulturliv.*

Skolans Strategier / Metoder:

Vi fortsätter att ha kommunikation med eleverna om deras framtida musikaliska planer, för att kunna hjälpa dem med vidare musikalisk utbildning.

Musikskolan fortsätter att ha en god relation till kommunens företagare och deltar vid deras olika arrangemang.

Eleverna kommer att få uppträda för allmänheten vid elevaftnar och andra konserter. Musikskolans elever kommer även i fortsättningen att i olika sammanhang få besöka andra musikskolor, både i Sverige och utomlands. Yrkesverkssamma musiker bjuds in till Musikskolan för seminarier kring musikeryrket.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Lärarna har haft en fortlöpande kommunikation med eleverna om deras framtidsplaner och hjälpt dem när de sökt till vidare musikalisk utbildning. tio musikskoleelever har inför läsåret 2008/2009 kommit in på skolor som t ex Estetisk linje i Skövde och Music & Production i Skara.
- Musikskolan har haft en god relation till kommunens företagare och deltagit vid deras olika arrangemang.
- Musikskolan har ett tätt samarbete med ortens ideella föreningar inom musiklivet, såsom Falköpings sångsällskap, Mössebergs musikkår, Falköpings orkesterförening och Riksförbundet unga musikanter (RUM).
- Eleverna har fått uppträda för allmänheten vid elevaftnar och andra konserter. Musikskolans lärare har under läsåret gjort 625 utåtriktade lärarinsatser vid 154 tillfällen!
- Eleverna har i olika sammanhang besökt andra länder. T ex deltagande vid Norges nationaldag.
- Kompositören Christoffer Elgh hade teorikurs och orkesterinspiratören Nils-Gunnar Burlin hade "klarinettfrossa" på Musikskolan där elever och lärare fick många tips till egen förkovran. Två exempel på samarbete mellan RUM och Musikskolan.
- Jan Zirk från högskolan i Skara besökte Musikskolan och berättade om deras olika kurser.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
		X	

Grund för bedömning:

Lärarnas bedömning och dokumentation

Rapport från DUV-ansvarig

Åtgärder för utveckling:

- Vi fortsätter att ha en god kommunikation med eleverna om deras framtida musikaliska planer.
- Fortsatt god relation till kommunens företagare.
- Ett fortsatt utbyte med andra musikskolor, både i Sverige och utomlands.
- Hjälpa eleverna att komma förberedda till proven gällande de olika högre musikaliska utbildningarna.
- Vi fortsätter att öppna dörren för omvärlden så att fler upptäcker Musikskolan.
- Yrkesverksamma musiker bjuds in till musikskolan för seminarier kring musikeryrket.
- Undersöka hur andra kommuner gör med "sommarmusikanter".

Betyg och bedömning

Musikskolans mål:

Musikskolan skall sträva efter att varje elev

- Utvecklar ett allt större ansvar för sina studier och
- Utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna
- Lärarna skall med utgångspunkt i föräldrarnas önskemål fortlöpande informera elever och hem om studieresultat och utvecklingsbehov.

Skolans Strategier / Metoder:

Fortsätt på den inslagna vägen och var lyhörd och diskutera. Ge eleverna fler möjligheter till gemensamma lektioner, bl a genom gemensam schemaläggning och gruppundervisning. Gemensam tid för Musikprofilen läggs på onsdag – för- och eftermiddag. Betyg kommer att sättas på de Musikprofilelever (teor) som så önskar.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Ingen betygssättning sker. Dock har de elever som går trean på gymnasiet möjlighet att få betyg om de önskar.
- Musikskolans lärare har bedömt eleven från lektion till lektion och anpassat materialet och undervisningen efter elevens behov och förutsättningar.
- Eleverna har fått möjlighet att bedöma sig själva i relation till andra vid gruppundervisning, ensemblespel och konserter.
- När eleverna placerats i orkestrar/ensembler har en bedömning gjorts. "Vad klarar de av"?
- Genom samtal med eleven har elevens musikaliska och sociala utveckling stärkts.
- De 38 gymnasieelever (år tre) som gick musikprofilen fick välja om de önskade betyg. 28 av dessa valde att få betyg.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
		X	

Grund för bedömning:

Lärarnas dokumentation.

Diskussion vid APT

Åtgärder för utveckling:

- Lärarna fortsätter att bedöma eleven från lektion till lektion och anpassar materialet efter elevens behov och förutsättningar.
- Musiklärarna pratar med sina elever (treor gy) om de önskar betyg.
- Betyg kommer att sättas på de Musikprofilelever som så önskar.
Lärarna fortsätter att dokumentera.

Kunskaper

Musikskolans mål:

- *Musikskolans elever ska känna tillit till sin egen förmåga att musicera. Vägen dit ska vara lustfylld.*

Skolans strategier / Metoder:

Genomföra attraktiva projekt för att skapa och behålla lusten.

Bygga upp elevernas självförtroende genom att bekräfta och uppmuntra samt...

Att anpassa materialet och undervisningen efter elevens behov och förutsättningar. Fokusgrupper. Fortsätta samarbetet med det lokala kulturlivet. Starta musikprofil.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Under läsåret har attraktiva projekt genomförts såsom förskoleprojekt (juldanser och "Den stora instrumentresan"), olika orkesterresor (bla till Norge tillsammans med kulturskolan i Hjo), adventsfirande i Fredriksbergskyrkan tillsammans med gymnasietets kör, musikprofilprojekt (stor konsert med orkester, rockband, dans, drama, kör och solister) tillsammans med gymnasiet, instrumentvisning (en Kul Tur), samarbetsprojekt med Tranemo musikskola, diverse elevaftnar, konserter och föreställningar mm.
- En elevenkät genomfördes under våren vilket visade att 68% av de som svarade ofta såg fram emot sina lektioner, 73% av eleverna tyckte det var mycket bra att vara med på någon av aktiviteterna i Musikskolan (26% bra) och 35% tyckte att de ofta kunde använda sina kunskaper utanför Musikskolan (62% ibland). På frågan: "trivs du med din lärare?" svarade 100% av eleverna mycket bra eller bra.
- Musklärarna har anpassat sin undervisning efter elevens behov och förutsättningar.
- Musikprofil tillsammans med gymnasiet startades.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
			X

Grund för bedömning:

Personalen har dokumenterat fortlöpande under året.

Diskussioner vid APT.

Elevenkät genomfördes under våren.

Åtgärder för utveckling:

Vi kommer att:

- Fortsätta att genomföra attraktiva projekt. Små som stora.
- Fortsätta att bygga upp elevernas självförtroende genom att bekräfta och uppmuntra.
- Fortsätta att anpassa materialet efter elevens behov och förutsättningar.
- Även i år genomföra en enkätundersökning.
- Fortsätta samarbetet med det lokala musiklivet.
- Ha fler fokusgrupper.

Övergång och Samverkan

Musikskolans Mål:

- Övergångsformerna mellan musikskolans olika "grenar" (musiklek – rytmik – stråk-/blåslek – ämneskurs – orkester/ensemble) ska utvecklas.
- Musikskolan utvecklar samarbete med grundskolan, t ex musiklek, rytmik och stråk-/blåslek i klass.
- Musikskolan ska vara till för alla. En spännvidd från förskola till och med gymnasiet. Vuxna i mån av plats.
- Specialresurser kopplas på vid behov, t ex FMT och/eller extralärare.
Samarbetsformer mellan musikskolan och grundskola, fritidsgårdar, gymnasiet, och andra musikskolor utvecklas.
- Vi ska använda den "spetskompetens" som finns bland personalen såsom improvisation, teori mm.

Skolans strategier / Metoder:

Fortsatt blåslekklass på Centralskolan. Starta stråklekklass på Dotorpskolan. Mer reklam och information om Musikskolan ute på de olika enheterna. Utökad kontakt med SPC gällande barn med speciella behov. Fortsatt samarbete med de övriga enheterna. Undersöka möjlighet att starta musikklass. Infomaterial om Musikskolan på olika språk. Informera om värdet med musik. Bifoga artiklar i vårt infomaterial och på hemsidan.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- Fortsatt blåslekklass Centralskolan.
- Stråklekklass för år 1 från Dotorpskolan genomfördes.
- Samarbete har skett med gymnasiet och dess estetiska verksamhet och individuella val - dans och drama.
- Musikprofil tillsammans med gymnasiet startades.
- Nytt ämne har startats, Fifes & Drums.
- Samarbete med Tranemo musikskola och Hjo kulturskola har skett.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
			X

Grund för bedömning:

Lärarnas dokumentation
Elevenkät

Åtgärder för utveckling:

- Starta stråleklass på Centralskolan.
- Starta blåleklass på Vindängen.
- Fortsatt samarbete med de övriga enheterna.
- Infomaterial på fler språk.
- Göra studiebesök på andra musikskolor.

Hälsa

Musikskolans Mål:

- *Musikskolan bidrar till att både elever och lärare utvecklar såväl en god psykosocial hälsa och gott välbefinnande som en god fysisk hälsa.*

Skolans strategier / Metoder:

Undervisning i ergonomi på kompetensutvecklingsdag. Sätta upp "ljudöron" i vissa rum. Information om ljudmiljö, t ex vikten av att använda öronproppar. Försäljning av mellanmål för hungriga elever. Komplettera ljuddämpningen i lokalerna.

Resultat / Analys / Måluppfyllelse:

- På enkätfrågan: "hur blir du bemött på musikskolan?" svarade 100% av eleverna mycket bra eller bra.
- Ljudmiljön i lokalerna har ännu inte nått fulländning.
- Ett "ljudöra" har inköpts för att sättas upp i ensemblesalen.
- Musiklärarna har deltagit på föreläsningar gällande tinnitus och ergonomi.

Sammanfattande bedömning av måluppfyllelse:

Ej godtagbar	Mindre god	God	Mycket god
		X	

Grund för bedömning:

Diskussioner vid APT
Elevenkät

Åtgärder för utveckling:

- Sätta upp "ljudöron" i vissa rum.
- Komplettera ljuddämpningen i lokalerna.
- Undersöka förutsättningar och möjligheter för försäljning av mellanmål för hungriga elever.

Del 4: Nyckeltal

Resurser

(ifylles av enheten) (elever/tjänster per den 1 maj)

Kategori	Antal	Nyckeltal enheten
/elever		
förskoleklass		
skolår 1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
varav modersmål		
varav svenska 2		
SUMMA		
träningsskola		
grundsärskola		
individintegr. särskola		
SUMMA		

	Antal besök:		Jmf fö- reg.år:	
fritidsgårdar				
	Antal elever:		Jmf fö- reg.år:	
musikskolan	800		800	

Kommentarer:

Under året har marknadsföringsinsatserna inför lå 2009/2010 ökat.

Några lärare har varit föräldralediga/sjukskrivna. Vikarier har inte satts in fullt ut.

Åtgärder för utveckling:

Vara än tydligare i vår marknadsföring. Kontinuerligt under hela året.

Personal	Antal	Års-arbetare	Nyckeltal enheten
S:a lärare förskoleklass			Antal lärare (årsarb)per 100 elever
S:a lärare år 1-9			Antal lärare (årsarb)per 100 elever
S:a lärare sarskola			Antal lärare (årsarb)per 100 elever
S:a. special-pedagoger			Antal lärare (årsarb)per 100 elever
förskollärare			
fritidspedagoger			
ledningspersonal			Antal pedagoger (årsarb) per ledningstjänst
administrativ personal			
medhjälpare, elevassistenter, studieassistenter (tillhörig enheten)			
studie- och yrkesvägledare			
annan personal (definiera)			
skolpsykologer			
skolkuratorer			
skolsköterskor			
fritidsledare (fritidsgårdar)			
musiklärare (musikskolan)	25	16	

Kommentarer:

Utökat antal lärare pga vikarier för föräldralediga/sjukskrivna musiklärare

Åtgärder för utveckling:

Materiella resurser / Lokalbedömning

Musikskola

	1	2	3	4
Våra lokaler stöder och stimulerar en varierad pedagogisk verksamhet				X
Inredningen stöder och stimulerar en varierad pedagogisk verksamhet				X
Utrustningen stöder och stimulerar en varierad pedagogisk verksamhet				X
Våra lokaler är säkra och i gott skick				X
Vår utemiljö stöder och stimulerar en varierad pedagogisk verksamhet			X	

Bedöm ovanstående faktorer efter den vanliga skalan där

1 = mindre bra

2 = ganska bra

3 = bra

4 = mycket bra

Kommentarer:

Åtgärder för utveckling:

Fortsätta att utrusta lokalerna