



Foto Mats Andreasson

Kulturpolitiskt program för Falköpings kommun

Kultur stimulerar känsla, fantasi och språk. Kultur i sina olika former ger människan redskap att bättre förstå både sig själv och andra. Med känslans och fantasins hjälp kan man leva sig in i en annan kultur eller i en annan tid.

2010-02-23

FALKÖPING
KOMMUNEN

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
1 Kulturens betydelse för kommunens tillväxt	5
2 Kulturens betydelse för ett socialt hållbart samhälle	7
3 Kulturen och kulturarvets betydelse för en attraktiv och hållbar livsmiljö	9
4 Kulturpolitik i samverkan – ur lokalt, regionalt, nationellt och internationellt perspektiv.....	12
5 Kultur och utbildning.....	13
6 Kommunens ansvar	15

Inledning

I alla framgångsrika samhällen spelar kulturen en viktig roll för utveckling. Med vår unika historia och vårt breda föreningsliv är Falköping en kulturkommun med både bredd och djup.

Kulturen genomsyrar alla människors vardag och kommunen har genom samordning, stöd och egen verksamhet ett stort kulturpolitiskt ansvar. Det kulturpolitiska programmet* är övergripande och ska genomsyra kommunens samtliga verksamheter. Programmet anger inriktning för det kulturpolitiska arbetet i kommunala nämnder och bolag under en tioårsperiod.

Avsikten med programmet är att synliggöra förhållningssätt i kulturpolitiken, samt peka på områden i utveckling av Falköpings kulturpolitik.

Falköpings kulturpolitik syftar övergripande till

- att bidra till en god samhällelig utveckling och göra Falköping till en attraktiv kommun för både boende och besökare.
- att kulturen ska vara tillgänglig för alla kommuninvånare och ge alla som lever och verkar i Falköpings kommun tillgång till ett kulturliv med kvalitet och mångfald.
- att stärka den kulturella och konstnärliga friheten, mångfalden och utvecklingen i kommunen.
- att främja människors bildningssträvanden och eget skapande och bidra till en livaktig lokal demokrati.
- att följa FN:s deklaration om de mänskliga fri- och rättigheterna samt barnkonventionen.
- att tillgängliggöra, bruka och varsamt utveckla det lokala kulturarvet.
- att upprätthålla och utveckla en upplevelserik, hållbar, estetiskt genomtänkt och attraktiv fysisk miljö.
- att bidra till tillväxt, framsteg, förnyelse och dynamik i Falköping kommuns utveckling.
- att göra det lokala kulturlivet, kulturarvet samt kulturevenemangen kända även utanför Falköping.

*Politiskt program är ett dokument antaget av kommunfullmäktige som anger viljeinriktning och övergripande beskriver vad som bör göras inom ett bestämt ämnesområde (i detta fall området kultur). Dokumentet ska vara vägledande vid val av prioriterade områden och åtgärder för kommunens flerårsplan och budget.

Begreppet "kultur"

Kultur har främst två betydelser; *andlig (konstnärlig) odling* eller *socialt överförda levnadsmönster*. Ordet kultur kommer från latinets *cultura* av *cultus*, som betyder odling och etymologiskt hör samman med ordet kult.

Kultur kan alltså betyda de olika konstformerna som t.ex. bildkonst, dans, film, foto, formgivning, konsthantverk, litteratur, musik och teater. Kultur är också en fråga om kunskap, perspektiv och kritiskt tänkande, ett särskilt sätt att förhålla sig både till konstnärliga uttryck och till samhället omkring oss som gör att människor utvecklas som individer och medborgare. Detta förhållningssätt skapas av att människor har möjlighet till reflektion och diskussion. Därför kan vi också tala om kultur i betydelsen andlig, emotionell, intellektuell och demokratisk bildning.

Kultur kan också definieras som alla livsmönster, inklusive språk, konst, värderingar och institutioner hos en population, som överförs socialt från generation till generation. Kultur har kallats "levnadssättet hos ett helt samhälle". Som sådant inkluderar det beteendemönster, seder, klädsel, religion, ritualer, lekar, normer för lagar och moraliska trossystem och konstarterna. Den höga kulturella förmågan har länge betraktats som en definierande egenskap hos människan.

1. Kulturens betydelse för kommunens tillväxt

Traditionellt har kultur oftast setts som en del av det privata och civila samhället, men under senare år har kulturen som näring vuxit sig allt starkare. Kultursektorn och den kreativa näringen sysselsätter idag många människor och uppvisar en högre tillväxttakt än ekonomin i övrigt.

Kulturen och kulturmiljöer har en stark koppling till den ort man bor på och är en viktig del för den lokala identiteten. Inte minst ur konkurrenssynpunkt är ortens kulturmiljöer mycket viktiga, i de flesta fall helt avgörande för om människor söker sig till Falköping eller väljer att bo kvar på orten. En kommuns attraktivitet i form av god livsmiljö, kreativitet, folkhälsa, demokrati och mångfald finns samlad i begreppet kultur.

Kunskaps- och informationssamhället är här. Med medier som internet, TV, radio och dataspel har kulturen och den kreativa kraften blivit allt viktigare faktorer. Inte bara medierna har förändrats, i dagens globala värld söker människor hela tiden nya upplevelser. Med ett rikt kulturliv, unika kultur- och naturmiljöer och med Cittaslow som grund har kulturturismen i Falköping mycket goda förutsättningar för expansion.

- Cittaslow är visionen om ”Det goda livet” och handlar om livskvalitet, hållbar utveckling, lokal identitet och att skynda långsamt för att uppnå en hållbar utveckling i balans och harmoni. Där människor trivs, där finns framtidstro, kreativitet och livskvalitet – det goda livet. Cittaslow är en filosofi och ett styr- och kvalitetssystem för mindre kommuner, som stärker sin lokala identitet och kryddar den med influenser från det globala nätverket. Ett femtiotal kriterier inom sex nyckelområden – miljö, infrastruktur, stadens kvalitet, lokala produkter, gästfrihet samt engagemang – ligger till grund för medlemskap i Cittaslow. Vi vågar lita på den kraft som finns i Falköpings unika kärnvärden. Vi vågar vara stolta över det vi har och vi är en kommun där människor kan förverkliga sina livsdrömmar.
- Kulturen ska utgöra ett starkt konkurrensmedel och bidra till att invånare vill bo kvar samt även locka andra att flytta in till kommunen.
- Kulturturismen är av stort värde för kommunen. För att den ska kunna öka behöver samarbetet mellan kommuner, region, näringsliv och civilsamhället utvecklas.
- Kulturen ska bidra till en god samhällelig utveckling och göra

Falköping till en attraktiv kommun för både boende och besökare.

- Kulturpolitiken ska stärka den kulturella och konstnärliga friheten, mångfalden och utvecklingen i kommunen.
- Kulturen ska bidra till tillväxt, framsteg, förnyelse och dynamik i Falköpings kommuns utveckling.

2. Kulturens betydelse för ett hållbart samhälle

Kulturen är själva jätten i livets deg. Kulturen bidrar till medborgarnas personliga utveckling och är en sammanlänkande kraft i mötet mellan kommundelar, folkgrupper och individer. Kulturen bidrar till kommunens utveckling och till att alla invånare kan leva ett gott liv.

Falköpings kommun består av flera orter och småsamhällen där föreningar spelar en mycket viktig social och utvecklande roll. Aktiva i föreningar får en betydelsefull sysselsättning vilket har stor betydelse för individens livskvalitet. Genom formella och informella nätverk skapas här förtroende och tillit mellan människor – vilket är själva grunden för social hållbarhet och ett demokratiskt samhälle.

Det är en av kommunens viktigaste uppgifter inom kulturen att stödja det lokala kulturlivet. Genom skolan, studieförbund och föreningar säkerställs demokratin och ansvaret för att ett levande kulturliv fördelas på många händer. Stödet till föreningar kan ske på olika sätt och inte minst är tillhandahållandet av samlingslokaler och mötesplatser viktiga, såväl i stad som på landsbygden för att olika aktörer ska kunna mötas.

Historien visar att där kulturer och olika kulturyttringar träffas utvecklas samhällen och människor. I möten mellan olika kulturer, exempelvis mellan amatörer/professionella, olika kulturyttringar/konstformer, generationer emellan eller bland människor med annan kulturell bakgrund skapas ofta en kraft och en dynamik där utvecklingen tar nya steg.

Hur vi upplever kultur och olika estetiska uttryck är personliga och är formade genom vårt arv och vår miljö. Vår identitet, våra värderingar och uttrycksformer formas oftast i unga år. Det är därför viktigt att barn och ungdomar för sin personliga utveckling ges tillgång till olika konstformer och estetiska uttrycksätt.

- Studieförbunden och föreningarna är en mycket viktig del av kommunens kulturverksamhet. En angelägen uppgift för kommunen är att stödja dessa organisationer på olika sätt.
- Aktiviteter där olika kulturer möts, exempelvis amatörer/professionella, olika kulturyttringar/konstformer, generationer, människor med olika kulturell bakgrund etc. ska medvetet främjas.

- God tillgång på mötesplatser och samlingslokaler är viktigt i alla delar av kommunen för att människor och olika aktörer ska kunna mötas.
- Medborgarhuset i Falköping ska utvecklas till ett konferens- och kulturhus med ett kulturstråk kopplat till Planteringsförbundets park – Plantis
- Kulturen ska vara en generationsöverskridande verksamhet där t.ex. hela familjen kan delta.
- Kultur är en viktig friskvårdsfaktor, som ger ökad livskvalitet för kommuninvånarnas fysiska och mentala hälsa och bör komma alla till del oavsett ålder och genom livets alla ske-den.
- I en kommun av Falköpings storlek tillhör en biograf en självklar del av det kulturella basutbudet. Biografen måste digitaliseras för att kunna möta framtidens krav på digital överföring samtidigt som distributionen av den analoga filmen kommer att upphöra. Detta ger möjlighet till att visa biograffilm, se opera och konserter från de stora scenerna eller i livetid gemensamt kunna uppleva större sportevenemang.
- Kulturen ska vara tillgänglig för alla kommuninvånare och ge alla som lever och verkar i Falköpings kommun tillgång till ett kulturliv med kvalitet och mångfald.
- Göra det lokala kulturlivet, kulturarvet samt kulturevenemangen kända även utanför Falköping.
- Ge ungdomar möjlighet att verka som kulturarbetare, t.ex. musikanter på äldreboenden, gator och torg.
- Införa en enklare bidragsansökan för kulturaktiviteter som vänder sig till ungdomar.
- Ungdomens Hus ska vara en arena för olika kulturaktiviteter där verksamheten ska utgå från ungdomars behov, drömmar och passioner om utveckling och framtidstro.

3. Kulturen och kulturarvets betydelse för en attraktiv och hållbar livsmiljö

Vårt kulturarv är den grund som vi alla står på. Kulturarvet består av det fysiska och immateriella, det skolat konstnärliga och det folkliga, det unika och det vanliga, som skapats av tidigare generationer. Dess innehåll är öppet och i ständig förändring till följd av tidsmässiga och socialt skiftande värderingar. I en värld präglad av snabb utveckling och korta perspektiv är det viktigt att tolka spåren, att förstå och kunna förhålla sig till kulturarvet. Historisk medvetenhet ger perspektiv på den egna tillvaron och verktyg att tolka främmande världar. Vårt gemensamma kulturarv berättar inte bara om den tid som varit utan hjälper oss förstå samtiden och skapa bilder av vår framtid. Att ha kunskap om vår historia och ha förståelse för det samhälle vi lever i är en förutsättning för att kunna delta aktivt i den demokratiska processen.

I en allt mer globaliserad värld betyder vårt ursprung och vår lokala identitet allt mer för människors trygghet och välbefinnande. Här spelar Cittaslow och våra fyra kärnvärden *megalitkulturen, kommunikationerna, falbygdsmaten och platåbergen* en viktig roll för att skapa profil och trygghet.

Genom våra museer, arkiv och bibliotek säkerställer vi delar av vår historia. Dessa institutioner har också ett särskilt ansvar för att förmedla och sprida kunskap om vårt omfattande kulturarv från stenålder fram till modern tid. Megalitgravarna är ett exempel på kulturarv från bondestenålder, offerplats Finestorp ett annat från äldre järnålder, Gudhems klosterruin och många kyrkor från medeltid medan Åsle Tå är en väl bevarad backstugemiljö från 1800-talet. Även hembygdsföreningar, föreningsdrivna och privata museer, intresseföreningar och studieförbund har en viktig roll i arbetet med att bevara, bruka och vårda vårt kulturarv och vår samtid.

Kulturmiljöer fungerar som viktiga mötesplatser vars verksamhet överbrygger generationsgränser likväl som kulturella barriärer. Kulturen blir en gemensam referens när människor med olika bakgrund möts. Tillgång till ett brett kulturutbud bidrar till en ökad livskvalitet på många plan.

Det offentliga rummet vilket inkluderar gator, torg och parker är viktiga för livet i Falköping och tätorterna runt om i kommunen. Med devisen ”du får aldrig en andra chans till ett första intryck” påminns vi om att det offentliga rummet inte bara bör vara funktionellt, det är lika viktigt att det upplevs tryggt och estetiskt tilltalande, såväl för kommuninvånare som

externa besökare.

Kommunen utvecklas och nya byggprojekt planeras. Kort-siktiga ekonomiska hänsynstaganden får inte hindra att kvalitet och estetiska värden prioriteras högt i stadens utveckling.

Kulturmiljöaspekter, konstnärlig kvalitet och estetiska värden ska vara styrande vid val av formgivning och material i stadsrummet. Detta gäller inte bara byggnadernas utformning utan även för detaljer i stadsmiljön som till exempel kantsten, ljuskvalitet, parkbänkar, papperskorgar och konstnärlig utsmyckning.

Lika självklart som att Falköping ska eftersträva en vacker, stimulerande och funktionell stadsmiljö, ska kommunens verksamheter bedrivas i estetiskt genomtänkta lokaler. För att uppnå detta behövs kunskap om form, design och konst samt lyhördhet för brukarnas och medarbetarnas önskemål.

- Falbygdens museum med Ekehagens Forntidsby har ett särskilt ansvar att ge medborgarna förankring, kunskap och identitet i det kulturarv som präglar vår bygd och kommun.
- En natur- och kulturarvsskola med inriktning på Falbygdens natur och kultur och sedd med ett globalt perspektiv ska utvecklas i Falköpings kommun.
- Våra kärnvärden och Cittaslow ska lyftas fram genom en permanent utställning, där ett Falbygdslandskap i modell presenteras. Utställningen ska spegla vad kommunen vill med sitt arbete kring sina kärnvärden och det goda livet.
- Falbygden har en lång tradition som jordbruksbygd. Mjölkproduktion och osttillverkning har varit ett betydande inslag och utgör en viktig del av det lokala näringslivet. Maten är basal och en mycket viktig del av vårt kulturarv och vår identitet. Tillsammans med företagare och organisationer arbetar vi aktivt med att utveckla närproducerade livsmedel och lokala råvaror.
- Ett nationellt megalitcentrum med internationella kontakter ska byggas upp på Falbygden och vara färdigställt senast 2020. På Falbygden finns 2/3 av Sveriges äldsta fornlämningar, de s.k. gånggrifterna eller storstensgravarna, ett tecken på att Falbygden tidigt hade en rikt utvecklad bondekultur med förbindelser mot andra europeiska kulturområden. Falbygden var en av landets viktigaste förhistoriska bygder. Satsningar bör inriktas på att ur olika aspekter och med olika metoder ”förädla” den och bör ha flera övergripande mål som landsbygdsutveckling, upplysning och folkbildning, upplevelser samt omfatta både arkeologiska och andra kultur- och natur-

vetenskapliga insatser. För att intensifiera, systematisera och koordinera insatserna för att utveckla Falbygdens kulturarv erfordras en samlande punkt och en tydlig vision för detta arbete. Ett Megalitcentrum kan bli den kraft som tar tillvara kulturarvets möjligheter att bidra till en positiv utveckling av Falbygden.

- Tillgängliggöra, bruka och varsamt utveckla det lokala kulturarvet.
- Göra f.d. Aristofastigheten i Gamla Stan till ett öppet föremålsmagasin för Falbygdens museum.
- De av kommunfullmäktige antagna gestaltungsprogrammen över Falköping, Floby och Stenstorp ska vara bärande dokument för att utveckla goda kulturella miljöer i våra större tätorter.
- Kultur- och fritidsnämnden, tekniska nämnden och byggnadsnämnden samverkar för att hitta nya samarbetsformer för att bevara och utveckla goda kultur- och livsmiljöer i kommunen. I detta ligger också att tillse att de estetiska värdena lyfts fram och accentueras.
- Tillsammans med samhällsbyggnadsförvaltningen skapa en ortagård med t.ex. kulturväxter – en oas i cittaslow-anda centralt i Falköpings stad.
- Kommunen ska arbeta för tillkomst av en Konsthall/Konstmuseum, som främjar och stärker det redan stora konstintresset i Falköpings kommun.
- Enprocentsregeln för inköp av konst till offentliga byggnader och anläggningar av allmänna platser ska tillämpas. Den konstnärliga gestaltningen ska tidigt i processen ingå som en självklar del av den fysiska planeringen. Brukarna i de aktuella verksamheterna ska vara delaktiga i beslutsprocessen kring konstverken. Det är angeläget att även de kommunala verksamheter som bedrivs i förhyrda lokaler får tillgång till konst.
- Kommunens konstsamling ska brukas, vårdas och användas för konstnärlig utsmyckning av kommunens lokaler.
- Upprätthålla och utveckla en upplevelserik, hållbar, estetiskt genomtänkt och attraktiv fysisk miljö.

4. Kulturpolitik i samverkan – ur lokalt, regionalt, nationellt och internationellt perspektiv

Falköping är en del av världen – en värld där det kulturella utbytet på alla samhällsnivåer ökar mellan nationer genom den tilltagande globaliseringen. Det sker genom gränsöverskridande projekt och mångkulturella aktiviteter - såväl inom som utom EU, erfarenhetsutbyte och vänortssamarbete. I utbytet mellan människor är kulturen en viktig budbärare för gemenskap och utveckling.

Samverkan mellan kommun och region är viktig för utbytet av erfarenheter, finansiering, samordning, men också för genomförande av olika projekt, programaktiviteter och marknadsföring. Inte minst gäller det utbyte inom smalare kulturområden, där kommunen har svårt att upprätthålla kompetens och resurser.

- Falköpings kommun ska vara en aktiv part i Västra Götalandsregionen, Kommunalförbundet Skaraborg och kommuner emellan i syfte att ta del av resurser, utveckla/utbyta erfarenheter och samverka inom det kulturella området.
- Kulturturismen är av stort värde för kommunen. För att den ska kunna öka ska samarbetet mellan kommuner, region, näringsliv och civilsamhället utvecklas.
- Kommunen ska vara öppen för internationellt utbyte inom kultursektorn.

5. Kultur och utbildning

Kultur stimulerar känsla, fantasi och språk. Kultur i sina olika former ger människan redskap att bättre förstå både sig själv och andra. Med känslans och fantasins hjälp kan man leva sig in i en annan kultur eller i en annan tid.

Det är viktigt att alla barn och ungdomar får uppleva det direkta mötet med levande kultur och ges möjlighet att utveckla sitt eget skapande. Gymnasieelevers egna initiativ till kulturaktiviteter ska uppmuntras.

Målsättningen med kultur och estetik i skolan är att

- frigöra elevernas delaktighet, lust och glädje.
- inspirera och engagera genom att erbjuda kulturupplevelser och möten med professionella aktörer.
- ge möjligheter att tillägna sig kunskaper i fler språkformer än det talade och skrivna språket – genom dans, musik, drama, bild och form m.m.

Musikskolan ska värna om sin kärnverksamhet men den ska också sträva efter förnyelse och förändring genom fortsatt utveckling inom andra konstformer som t.ex. drama, teater och dans.

Musikskolan i Falköping ska arbeta för en utveckling och god måluppfyllelse av sina övergripande mål genom att

- erbjuda barn och ungdomar undervisning och ledning så att de känner tillit till sin egen förmåga att musicera.
- öka antalet elever i musikskolan.
- fortsätta utveckla och genomföra projekt i förskola, grundskola, fritidsverksamhet och gymnasium.
- utvecklas till en kulturskola med flera verksamhetsgrenar.

Förutom skolan har flera kulturinstitutioner en viktig roll att spela i det livslånga lärandet. Folkbiblioteket och dess filialer har en central funktion samt våra museer och dess arkiv är en rik källa för kunskap. Tillsammans med våra studieförbund är de också viktiga sociala mötesplatser. Studieförbunden står för en stor del av den fortsatta viktiga folkbildningen och det livslånga lärandet.

Biblioteken har ett stort ansvar att värna om demokratiutvecklingen och yttrandefriheten och att vara öppna informationscentraler för hela befolkningen i Falköpings kommun. Ett

fritt sökande efter kunskap och tillgång till kulturell stimulans är en demokratisk rättighet. Samarbete mellan arkiv – bibliotek – museer och studieförbunden är en självklar och viktig del i denna process. Bibliotekets roll i kommunen och dess framtida inriktning framgår av kommunens biblioteksplan.

- En natur- och kulturarvsskola med inriktning på Falbygdens natur- och kulturarv inom t.ex. geologi, biologi, arkeologi, etnologi m.m. ska utvecklas i Falköpings kommun. Undervisning ska ske på bl.a förskolor och skolor och vara pedagogiskt anpassade efter ålder. Studieförbund, museer, natur- och hembygdsföreningar m.fl. ska ses som naturliga och viktiga samverkansparter. Natur- och kulturarvsskolan vänder sig även till vuxna, invandrare och övriga nyinflyttade.
- Kulturarvet ska aktivt användas i undervisningen under hela skoltiden i samverkan med olika kulturinstitutioner som t.ex. Falbygdens museum och Ekehagens Forntidsby.
- Kulturens pedagogiska möjligheter ska tas tillvara i undervisningen.
- Musikskolan ska även i mån av plats vara öppen för vuxna.
- Kulturpolitiken ska främja människors bildningssträvanden och eget skapande samt bidra till en livaktig lokal demokrati.

6. Kommunens ansvar

Det är Falköpings kommun som har det grundläggande ansvaret för de stora och viktiga institutionerna i Falköpings kulturliv, såsom Falköpings bibliotek, Falbygdens museum med Ekehagens Forntidsby, skolan, musikskolan samt Medborgarhuset med teatersalong och dansrotunda.

Barn och ungdomar i åldern 0-19 år är en särskilt prioriterad grupp inom kulturområdet, vilket ska avspeglas i kommunens förskola, skola och musikskola. Varje läsår får alla elever från förskoleklass till och med grundskolan årskurs nio tillgång till ett teater/musikarrangemang, författarbesök eller skolbio.

Ungdomens Hus ska vara en arena för olika kulturaktiviteter där verksamheten ska utgå från ungdomars behov, drömmar och passioner om utveckling och framtidstro.

Kultur kan utgöra friskvårdande faktorer som bör komma alla till del oavsett ålder. Kultur kan läka, stärka och göra vardagen mer lustfylld för många, inte minst äldre. En god tillgång till kulturaktiviteter är viktig för många livskvalitet. Därför ska utrymme finnas för detta i bland annat äldreomsorgen. Människans kulturella behov och önskan om fördjupning, gemenskap och förströelse måste genomsyra arbetet för ökad folkhälsa genom livets alla skeden.

Föreningar och studieförbund står för en stor del av kommunens kulturutbud. Det är också på det lokala planet som viktiga mötesplatser och kulturella arenor för medborgarna finns. Kommunens uppgift är att stödja dessa organisationer med bidrag till verksamhet och lokaler för den samhällsnytta de medverkar till.

Falköpings kommun ansvarar för att årligen arrangera Valborgsmässa- och Nationaldagsfiranden i Planteringsförbundets park – Plantis. I övrigt har kommunen en viktig uppgift att fungera som koordinator och samordnare mot föreningar och civilsamhället i stort vid olika evenemang. För att undvika programkrockar samordnas en evenemangskalender. En annan viktig uppgift är att stödja bildandet av nätverk mellan föreningar och det lokala näringslivet kopplat till kulturturism.

- Kommunens samordnande roll som koordinator när det gäller nätverk, aktiviteter, arrangemang och evenemangskalender ska utvecklas och prioriteras.
- Genom Plan- och Bygglagen (PBL) har kommunen ett särskilt ansvar för att bevara, värna och säkra goda kulturmiljöer.
- Ett kulturmiljöprogram ska finnas för kommunen - ett pro-

gram med beskrivningar och planerade riktlinjer för kulturvården.

- Kommunen ska svara för en god tillgång av kulturaktiviteter för äldre och personer med funktionsnedsättning.
- Kommunikationer mellan ytterområden och tätort bör vara goda.
- Vissa kulturarrangemang bör ligga i kommunens ytterområden.

Bakgrundsmaterial

Nulägesbeskrivning

Kulturinventering

Framtidsdagen - dokumentation

Västra Götalandsregionens kulturvision

FN:s deklaration om de mänskliga fri- och rättigheterna samt barnkonventionen